



SEVDA-CENAP AND MÜZİK VAKFI
2017 Vakıf Onur Ödülü Altın Madalya Töreni

PROGRAM

- **Tören**
 - * Açılış Konuşması
 - * Madalyaya layık görülen Mehmet A. Başman 'ın Biyografisi
 - * "2017 Vakıf Onur Ödülü Altın Madalyası"nın Sunulması
- **Konser**

Birleşmiş Ankara Orkestrası
Orhun Orhon, *şef*
Emre Yavuz, *piyano*

L. V . Beethoven Piyano Konçertosu, No. 5, Mi Majör Op. 73
Allegro
Adagio un poco mosso
Rondo Allegro

"Birleşmiş Ankara Orkestrası"

Ankara Devlet Opera ve Balesi Orkestrası
Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı
Başkent Üniversitesi Devlet Konservatuvarı
Bilkent Senfoni Orkestrası
Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi
Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası
Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı
Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası
Orkestra Akademik Başkent

*Alfabetik sıralanmıştır .

- **Kokteyl**



SEVDA - CENAP AND
MÜZİK VAKFI

2017
VAKIF ONUR ÖDÜLÜ
ALTIN MADALYA TÖRENİ

6 Aralık 2017
Çarşamba, saat 20.00
M.E.B. Şura Salonu



Mehmet A. Başman (1929-2016)

Ülkenin tanınmış eğitimcilerinden Avni Başman ve ilkokul öğretmeni Ümmü Gülsüm'ün oğlu olarak 1929 yılında Ankara'da doğdu. 1948'de Galatasaray Lisesi'nden, 1953'te İstanbul Teknik Üniversitesi Makine Fakültesi Genel Makine bölümünden mezun oldu.

1953 yılında Tokar A.Ş.'de proje ve uygulama mühendisi olarak çalıştı. 1954–1955 yıllarında İ.T.Ü. Maden Fakültesi Hidrojeoloji Enstitüsü'nde asistanlık yaptı. 1957'de Fransız Petrol Enstitüsü'nde, petrol sondaj ve üretimi konusundaki yüksek lisansını tamamladı. Ülkeye dönüşünde D.S.İ Yeraltı Suları Dairesi'nde sondaj başmühendisi olarak görev yaptı.

1957–1958 yıllarında 7. Kolordu, Diyarbakır Askeri Emlak Müdürlüğü'nde Makine Mühendisi – Yedek Subay olarak askerlik görevini yaptı. 1959–1975 yıllarında Anadolu Çimentoları A.Ş. Yunus Çimento Fabrikası'nda sıra ile bakım işletme, proje mühendislikleri ve teknik müdür görevlerinde bulundu. 1973–1975 yıllarında sanayi danışmanlığı ve inşaat alanında çalıştı.

1976–1985 yıllarında danışman olarak yurtiçi ve yurtdışında görev aldı. Dünya Bankası ve Birleşmiş Milletler Sanayi Geliştirme Kuruluşu'nun çimento uzmanı olarak Latin Amerika, Hindistan, Afrika ve Arap ülkelerinde uzun ve kısa süreli görevlerde bulundu.

1986 yılından itibaren, bir aile şirketi olan Kavaklıdere Şarapları A.Ş.'nin yönetimine fiilen katıldı ve 1988 yılından itibaren de Yönetim Kurulu Başkanlığı'nı üstlendi.

Aynı yıl ablası Cevza And'ın vefatı üzerine, 1973 yılında kurucuları arasında yer aldığı Sevda-Cenap And Müzik Vakfı'nın başkanlık görevini devraldı. Hayata veda ettiği 2016 Ağustosuna kadar 28 yıl aralıksız bu görevi başarıyla sürdürdü.

Türkiye'de şarap sektörünün gelişmesine katkıda bulundu: Yeni bağ ve tesisler kurdu. Unutulan Anadolu üzüm türlerinin geliştirilip tanıtılmasını, bölgesel şarapçılığın canlandırılmasını sağladı. Sosyal ve teknik toplantılar düzenledi. Kitap ve süreli yayınlar hazırlanmasına destek verdi.

Birleşmiş Ankara Orkestrası

Orhun Orhon, şef

I. Keman

Özgür Baskın
Elif Ece Cansever
Ahmet Sağıroğulları
Ekin Kuzukıran
Özge Erdem
Gönenç Sazer
Elif Ece Kaya
Yağız Tan
Seda Baykara
Didem Güzel

II. Keman

Ana Albero Cirac
Harun Sağıroğulları
Aylin Möhsinoğlu
Çağdaş Bilgenoğlu
Püren Üstün
Buse Biçer
Tunç Küyel
Tanay Totuk

Viyola

Tuğçe Bardakçıoğlu
Dinç Nayan
Çağıl Yakar
Nur Banu Abiş
Artemis Sis Balkız
Emre Akgöl
Damla Çakar
Betül Aracı

Çello

Damla Çaylı
Alp Ediz İlgen
İpek Sunar Gürel
Ezgi Yağmur Bilgin
Cem Üyanık
Özgür Deniz Kaya
Taşkın Sözen
Sinem Karasu

Bas

Eren Kaleli
Yağız Yeşil
Seçil İrem Keskin
Tunç Çivril
Cem Güney Yıldırım
Tuncay İpteş

Flüt

Sinem Perçin
Gökse Türkmen

Obua

Batuhan Civelek
Ogün Koyunoğlu

Klarinet

Deniz Bilgin
Umay Şafak

Fagot

Onurüzülmez
Zeynep Bilgesu

Korno

Tunca Doğu
Tayfun Avcıoğlu

Trompet

Kutay Maktay
Tuğba Divrik

Timpani

Alican Öztan Opera



SEVDA - CENAP AND MÜZİK VAKFI YAYINLARI ALTIN MADALYA SERİSİ

YAZAR

KİTAP ADI

SCAMV	Ahmed Adnan Saygun - Çok Seslilik Meşalesi
Filiz Ali	Cemal Reşit Rey - Unutulmaz Marşın Büyük Bestecisi
Erdoğan Okyay	Cevat Memduh Altar - Müzik Eğitiminin Şövalyesi
Filiz Ali	Ferhunde Erkin - Tuşlar Arasında
Erdoğan Okyay	Ferid Alnar - Longadan Konçertoya
Şefik Kahramankaptan	Ferit Tüzün - Çeşmebaşından Esintilerle
Önder Kütahyalı	Hikmet Şimşek - Işığı Taşıyan Adam
Üner Birkan	İdil Biret - Piyanodaki Harika
Evin İlyasoğlu	İlhan Usmanbaş - Yeninin Peşindeki Bağdar
Erhan Karaesmen	Kamuran Gündemir - Piyanist Hoca ve Cumhuriyet Aydını
Zeynep Oral	Leyla Gencer - Operanın Türk Divası
Nejat Başeğmezler	Necil Kazım Akses- Cumhuriyetin Özgün Bestecisi
Erdoğan Okyay	Nevit Kodallı - Türkülerden Oratoryaya
Müşerref Hekimoğlu	Suna Kan - Öz Şarkısını Duyuran Keman
Koral Çalgan	Ulvi Cemal Erkin - Duyuşlardan Köçekçeye
Erdoğan Okyay	Faik Canselen - Eğitime Tutkulu Bir Besteci
Şefik Kahramankaptan	Ayhan Baran - Bel Cantonun Efsane Ustası
Erdoğan Okyay	İhsan Doğramacı - Çağdaş Üniversite
Serhan Yedig	Gülsin Onay - Yaşama Sevinci Tuşlarla Buluşunca
Erhan Karaesmen	Ayla Erduran - Evrenimizi İç Işıklarıyla Aydınlatanlar
Erdoğan Okyay	Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasına Armağan
Şefik Kahramankaptan	İlhan Baran - Müzikte Derin Zirve
Sinemis Sun	Muammer Sun - Karnında Güneş Olan Adam
Evin İlyasoğlu	Bir Cumhuriyet Çocuğunun Orkestra Şefi Olarak Portresi
Erdoğan Okyay	A.D.K. - Atatürk Müzik Devrimi'nin Simge Kurumu
F. Ferzan Başar	Ertuğrul Oğuz Fırat-Güzellik Sevincini Yaratmak İsteyen Adam
Orhan Ahıskal	Ruşen Güneş - Viyola Düştü Yola
Şefik Kahramankaptan	Yalçın Tura - Ezgiselliğin Doruklarında
Serhan Yedig	Şosta: Turgay Erdener ve Müziği

Çok yönlü çabalarıyla klasik müzik sanatının gelişimine de katkı sundu: Bestecilere, manen sahip çıktı. Gençlik orkestralarının, çocuk ve kadın korolarının kurulmasında, klasik gitar ve koro yarışmaları ile şenliklerinin başlatılmasında, yaşatılmasında önemli rol aldı. Eser siparişleri, notaya aktarılmalari, kitap, CD, DVD ve süreli yayınlarla gelişimin önünün açılmasına, kalıcılık sağlarnasına önayak oldu.

Uluslararası Ankara Müzik Festivali'nin gelişmesi ve aksatılmaksızın sürdürülmesini, Festivalin Avrupa Festivaller Birliğı üyeliğı'ne, Vakfın da Uluslararası Dünya Gençlik Müzik Birliğı'ne kabulünü sağladı.

Ankara'nın sanatsal kapasitesinin birer yansıması olan Beethoven'ın 9. Senfonisi ve Mahler'in Binler Senfonisi gibi eserlerin hafızalardan silinmeyecek dev prodüksiyonlarla seslendirilmesini sağladı.

Ankara'da MEB Şura Salonu'nun devlet, Sevdâ-Cenap And Müzik Vakfı ve sanatseverlerin katkılarıyla yenilenmesini, büyük izleyici kapasiteli çok amaçlı konser, gösteri salonuna dönüştürülmesini sağlayarak da şehrine ve kültür sanata destek verdi.

Galatasaray Spor Kulübü Divan Üyesi ve Çağdaş Sanatlar Vakfı kurucu üyesi Mehmet Başman, 1986 yılında Japon Prensi Mikasa önderliğinde başlayan ve uzun yıllar katkı verdiği Kaman Kalehöyük kazıları için Prens Mikasa Vakfı'nın kuruluşuna öncülük etti ve kurucu üyesi oldu.

Polonya'nın "Złota Oznaka Ordeu Zaslugi", Fransa'nın "Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres" ve "Officier de l'Ordre National du Mérite", Avusturya'nın "für Wissenschaft und Kunst", Belçika'nın "Ordre de la Couronne" ve Litvanya'nın "Liyakat Madalyası" ile ödüllendirildi.

1997 yılında 9. Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel tarafından "Ülkemizin dünyaya tanıtılmasında ve devletimizin yücelmesinde gösterdiği üstün başarıdan dolayı" T.C. Devlet Üstün Hizmet Madalyası'na layık bulundu.

Başkanlık yaptığı dönemde Sevdâ-Cenap And Müzik Vakfı, 2005 yılında Cumhuriyetin 82. Kuruluş Yıldönümünde Türk Toplumunun kültür ve sanat hayatına katkı ve hizmetlerinden dolayı Cumhurbaşkanı Ahmet Necdet Sezer tarafından Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü Madalya ve Rozeti ile ödüllendirildi.



KARAR

Sevda-Cenap And Müzik Vakfı Yönetim Kurulu
2017 Yılı Vakıf Onur Ödülü Altın Madalyası'nın

Türkiye'de Batı tarzı klasik müzik sanatının gelişmesi yönündeki gayretlere, bir yandan uzun süreyle başkanlığını yürüttüğü Sevda-Cenap And Müzik Vakfı vasıtasıyla, bir yandan da kişisel olarak doğrudan desteği; bu alanda her düzeydeki sanatçılara ve onların sanatlarını daha iyi koşullarda icra etmelerine yönelik çabaları; bunlar arasında doruklara çıkmış olanların adlarının ulusal belleğe kazınması için önayak olduğu yayınlar; Uluslararası Ankara Müzik Festivali'nin uzun yıllar boyunca aksatılmaksızın sürdürülmesindeki payı ve bu yolla geniş halk kitlesine müzik sanatının ender ve üstün eserlerini sunmaktaki başarılı ve örnek girişimleri; kısaca müzik sanatı alanında ender rastlanan sanat koruyuculuğu nedeniyle, ölümünün ardından, Mehmet A. Başman'a verilmesini oy birliği ile kararlaştırmıştır.
Ankara, 7 Haziran 2017



SEVDA-CENAP AND MÜZİK VAKFI

Vakıf Onur Ödülü Altın Madalya Sahipleri

1	1989	Cevad Memduh Altar	Müzikolog
2	1990	Ahmed Adnan Saygun	Besteci
3	1991	Ulvi Cemal Erkin	Besteci (postmortem)
4	1992	Necil Kazım Akses	Besteci
5	1993	İlhan Usmanbaş	Besteci
6	1994	Leyla Gencer	Yorumcu
7	1995	Cemal Reşit Rey	Besteci (postmortem)
8	1996	Suna Kan	Yorumcu
9	1996	İdil Biret	Yorumcu
10	1997	Nevid Kodallı	Besteci
11	1998	Hasan Ferit Alnar	Besteci (postmortem)
12	1999	Ferhunde Erkin	Eğitimci
13	2000	Ferit Tüzün	Besteci (postmortem)
14	2001	Kâmuran Gündemir	Eğitimci
15	2002	Hikmet Şimşek	Sanatçı (postmortem)
16	2003	Faik Canselen	Besteci
17	2004	Ayhan Baran	Yorumcu
18	2005	İhsan Doğramacı	Eğitimci
19	2006	Ayla Erduran	Yorumcu
20	2007	Gülsin Onay	Yorumcu
21	2008	Cumhurbaşkanlığı Senfoni Ork.	Kurum
22	2009	İlhan Baran	Besteci
23	2010	Muammer Sun	Besteci
24	2011	Prof. Güner Aykal	Şef
25	2012	H.Ü.A.D.Konservatuarı	Kurum
26	2013	Ertuğrul Oğuz Fırat	Besteci
27	2014	Ruşen Güneş	Yorumcu
28	2015	Yalçın Tura	Besteci
29	2016	Turgay Erdener	Besteci
30	2017	Mehmet A. Başman	Sanat Destekçisi (postmortem)